

The background of the entire image is a photograph of a theater. In the upper right, there are heavy, textured red curtains hanging from the top. Below them, a dark stage is visible. In the foreground, the backs of several rows of red upholstered theater seats are visible, receding into the distance. The lighting is dramatic, with the red of the curtains and seats being the primary color against a dark background.

CENTRE
ALBERT
CAMUS

Séméac

Saison 2021-2022
septembre - janvier

Sommaire

Exposition <i>Valérie Maugeri et Luis Nérin – Exposition Amicale des Arts</i>	Page 3
Concert d'ouverture Guillo	Page 4
Ma planète et moi <i>Festival Zéro déchet - Théâtre Donne - moi ta main</i>	Page 5
Fête de la science <i>La langue de vipère, travers humain ou réalité ophidienne ?</i> Ma planète et moi <i>Rallumons les étoiles</i>	Page 6
Concert <i>Kévin Denard - Théâtre G.R.A.I.N Histoire de fou</i>	Page 7
Exposition <i>Joselyne Zaporta - Concert Sangria Gratuite</i>	Page 8
Théâtre <i>8 Femmes</i> Ma planète et moi <i>Le monde secret des champignons</i>	Page 9
Exposition <i>Christine Ladeveze - Concert Beethoven</i>	Page 10
Concert <i>Eths Bigorrak – Exposition Séméart</i>	Page 11
Cap Monde <i>Canada, terre de grands espace</i> Ciné CSE et COS <i>Les misérables</i>	Page 12
Concert <i>Awék</i>	Page 13
Diaporama <i>Club photo de séméac - Concert Duo topaze</i>	Page 14
Concert <i>Anda-Lutz</i>	Page 15
Concert <i>TROIX – Exposition Yan Bragance</i>	Page 16
Exposition <i>Gabrielle Vignesoult - Ciné CSE et COS Papicha</i>	Page 17
Rencontres gastronomiques <i>37^e édition</i> Ma planète et moi <i>La biodiversité pyrénéenne le Bouquetin ibérique</i>	Page 18
Téléthon - Exposition <i>Marika Lardé et Jean-Jacke Lorinet</i>	Page 19
Cinéma <i>Le Vénérable W. - Théâtre Tri sélectif</i>	Page 20
Théâtre d'humour <i>Pouquoi les poules préfèrent être élevées en batterie ?</i> Exposition <i>Club Photo du Centre Albert Camus</i>	Page 21
Concert <i>Le baron perché - Concert OPUS 65</i>	Page 22
Exposition <i>Jane et Jean Lepreux - Concert Michel Daney et Daniel Epi</i>	Page 23
Concert <i>Wally</i>	Page 24
Ma planète et moi <i>Zones humides et aquatiques, des oasis de biodiversité</i> Théâtre <i>Un air de famille</i>	Page 25
Ciné CSE et COS <i>La bonne épouse – Nuit de la lecture</i>	Page 26
Cap monde <i>La route de Napoléon</i> 2 Festival des Contes en hiver <i>Sous les néons du désir</i>	Page 27

Exposition

Valérie Maugeri et Louis Nérin

Du 24 septembre au 9 octobre



Couleurs et volupté

La peinture de Valérie Maugeri nous invite à un voyage à travers les époques et les ethnies, en mêlant poésie, imaginaire et abstraction.



Ce que marbre veut...

Les créations de Louis Nérin, faiseur d'images qui ravissent les mains, reflètent le sublime aboutissement d'un dialogue entretenu avec l'invisible et les choses enfouies dans la pierre.

Accueil et présentation le jeudi 23 septembre à 18h.
Exposition ouverte du mardi au samedi de 14h à 18h. Entrée libre.

Exposition

Salon de l'Amicale des Arts

Du 25 septembre au 10 octobre à la Mairie



L'Amicale des Arts présente son 57^e salon d'automne. Il sera l'objet pour beaucoup, de rencontres, de surprises, d'émotions qui sont en ces temps troublés le ciment de notre société.

Accueil et présentation le vendredi 24 septembre à 18h à la Mairie.
Exposition ouverte tous les jours de 14h30 à 18h. Entrée libre.

Concert d'ouverture de la saison

Musique pop francophone

Guillo

Samedi 25 septembre à 20h30



crédit photo : L'oeil dans la boîte

Tourné vers l'humain et la sensibilité, **Guillo**, chanteur-guitariste, auteur-compositeur, interroge le monde. La voix aérienne se pose, joue de ce suspens dans la syllabe. Il occupe la scène sans afféterie, juste au service des mots qu'il envoie et que l'on reçoit en plein cœur, souvent.

À 18 ans, première guitare, premiers textes mis en musique, premières scènes et premier prix d'interprétation. Alors, il devient auteur-compositeur-interprète sous le nom de Guillo et fait ses premières armes aux côtés de Francis Lassus,

batteur de Claude Nougaro et Jacques Higelin. En 2007, il est sélectionné pour participer aux 26^{èmes} **Rencontres d'Astaffort**. Il effectue les premières parties de Francis Cabrel sur la tournée *Des roses et des orties*, puis en lever de rideau pour Emily Loizeau et Juliette. En tournée au Québec, il croise la route de Bernard Adamus, Anne Sylvestre, Allain Leprest ou Pierre Lapointe, et commence à se sentir sur scène comme à la maison.

Ils en ont parlé :

« *Guillo impose le choix d'une pop légère et francophone aux textes délicats* »

(ROCK & FOLK)

« *Chaque chanson vous tient, vous retient. Pas un mot n'y est superflu, pas une rime de trop. Des chansons qui chaque fois amènent l'émotion, la compassion, l'affirmation, la résolution ... Aucune, entre ses lignes, ses notes, n'est absente d'intention (...) C'est magnifique* »

(NOS ENCHANTEURS)

Entrée libre

Festival Zéro déchet

Vendredi 1^{er} octobre à 18h30

Parce qu'il est essentiel d'agir ensemble et que les déchets sont au cœur de l'impact de nos modes de vie sur l'environnement, l'association Artpiculture, Les Z'Héros Déchet et le SYMAT organisent la 2^{ème} édition du *Festival Zéro Déchet 65*

L'association « Les Z'héros déchet » vous propose une soirée d'échanges sur ce plastique malveillant qui a envahi nos vies et notre environnement. La projection du documentaire « Océans, le mystère plastique » de Vincent PERAZIO, permettra à la salle de réagir, d'interagir et d'échanger sur les pratiques du quotidien qui sont une première clé pour atténuer notre impact.

Entrée libre



Théâtre

Donne - moi ta main

De Gloria Carreno, jouée par les Cies Mosaïque et les Pieds dans le Plat, mise en scène de Mercedes Tormo.

Samedi 2 octobre à 20h30



« Donne-moi ta main » vous emmène de l'enfance à l'âge mûr, en suivant les chemins sinueux qui nous entravent et nous font grandir. La vie racontée par l'interprète, Anna Mazzotti, jouant le rôle de « Dita » essouffle, fait rire et bouleverse à travers toute la palette d'émotions de la jeunesse : joie, innocence, générosité et audace d'agir même quand on a les jambes qui tremblent. Mercedes Tormo a souhaité « entrer dans l'histoire », en

douceur, sans bruit, en ouvrant lentement la porte du souvenir. Le souvenir d'une vie, de toutes ces vies vécues, dont les morceaux épars reposent depuis si longtemps dans la pauvre valise-mémoire.

Tarifs : 12€ et 9€.

festik
La billetterie tranquille !

La langue de vipère, travers humain ou réalité ophidienne ?

Animée par Gilles Pottier, herpétologue (Nature en Occitanie).

Mercredi 6 octobre, 18h30 - Conférence

Dans toutes les campagnes de France et de Navarre, les serpents sont perçus de façon aussi négative qu'irrationnelle. Rumeurs, racontars, légendes, idées reçues et pseudos «savoirs ruraux» véhiculés par diverses «langues de vipères» concourent à entretenir une perception plutôt délirante de ces animaux. Au point qu'il existe en fait deux types de serpents : ceux, authentiquement terrifiants, qui vivent dans la tête des gens et ceux, bien plus fréquentables, qui vivent dans la nature.



Entrée libre

Ma planète et moi

«Rallumons les étoiles»

Animée par Sébastien Vauclair, astrophysicien

Vendredi 8 octobre à 20h30 - Conférence

Le «Jour de la Nuit» est une opération nationale de sensibilisation à la pollution lumineuse, à la protection nocturne et du ciel étoilé durant laquelle nombre d'événements en France auront lieu le week-end.



A l'occasion du «Jour de la Nuit», et après son intervention au Congrès international de la Nature organisé à Marseille par l'UICN, Sébastien Vauclair du bureau d'études Dark sky lab, viendra conter la nuit et ses enjeux, sans occulter la pollution lumineuse et ses méfaits. Quels impacts ont les activités humaines sur cet univers fascinant et indispensable à l'homme, à la faune et la flore de notre planète ? Comment la commune de Séméac se positionne-t-elle face à ce problème universel ? Les clés de l'éclairage public vous seront données.

Entrée libre

Concert

Kévin Denard

Samedi 9 octobre à 20h30

Kévin Denard, artiste tarbais, s'est révélé grâce aux sonorités blues indiennes qu'il tire avec délicatesse du Mohan Veena - Hindi Blues, instrument à 22 cordes.

Il a gagné le Tremplin Blues sur Seine lors du Weekend Blues Festival de Montréal.

Avec son dernier opus « Reuben's Train », il présentera un concert riche en émotions et en découvertes de plusieurs instruments : Banjo, Cigar Box Guitar, Mohan Veena, Harmonica, Slide Guitar et Lead Vocal.



Tarifs : 9€ et 6€.



Théâtre - Débat

G.R.A.I.N. Histoire de fou écrit et joué par Marie-Magdeleine

Jeudi 14 octobre à 20h30



Ce spectacle est une farce sur la représentation de la folie et la folie de la représentation où il sera peu ou prou question de Schumann, Van Gogh, Marilyn Monroe, Batman et des troubles du comportement.

La soirée est organisée par l'Union Nationale de Familles et Amis de personnes Malades et / ou handicapées psychiques (UNAFAM). Elle a lieu dans le cadre des Semaines d'Information sur la Santé Mentale.

Libre participation



Joselyne Zaporta *Les Droits de l'Enfant*

Du 13 au 27 octobre à la Mairie



L'exposition est organisée en partenariat avec Amnesty International et ATD Quart Monde. La peintre Joselyne Zaporta a souhaité illustrer le thème du 60^{ème} anniversaire de la Déclaration des Droits de l'Enfant. Ses œuvres sont inspirées par les enfants et le destin qu'ils connaissent aujourd'hui à travers le monde. Les poèmes de Nathalie Padiolleau accompagnent les œuvres de Joselyne Zaporta.

**Accueil et présentation le mercredi 13 octobre à 18h à la Mairie.
Exposition ouverte du lundi au vendredi, 9h-12h et 14h-17h. Entrée libre.**

Concert

Sangria Gratuite

Samedi 16 octobre à 21h

Depuis 1998 le groupe Sangria Gratuite interprète de la musique organique, une véritable caresse électronique sans cesse en évolution, résolument dans l'air du temps. Ses trois membres sont David Épi à la guitare, Laurent Delpech à la batterie et Pascal Gibeaux à la basse. Ils sont également, ensemble, auteurs-compositeurs-interprètes et leurs textes, écrits en français, sont délibérément réalistes, tout en conservant une belle pointe d'optimisme.



Ce bouillonnant trio construit sa musique dans les moindres détails, que ce soit pour les arrangements, la réalisation ou la production de ses opus. Tout ceci dans un seul but très assumé : porter son public au cœur de rythmes vertigineux, imprégnés de multiples couleurs.

8 Femmes par la C^{ie} C'Chelle

Dimanche 17 octobre à 16h



Les fêtes de Noël se préparent dans une riche maison isolée. Toute la famille se réjouit du retour de Suzon. Mais le drame éclate au milieu des retrouvailles : Marcel, le père de famille, est retrouvé assassiné dans sa chambre par

la plus jeune des filles. La suspicion s'installe entre les femmes : qui a commis le crime à l'insu des autres ? A moins que le coupable ne vienne de l'extérieur... Chacune des huit femmes a une personnalité bien affirmée et dissimule nombre de secrets inavouables. Ce huis-clos familial plein de suspense, de férocité et d'humour noir est adapté de la pièce du dramaturge Robert Thomas.

Tarifs : 9€ et 6€



Ma planète et moi

ABC : Le monde secret des champignons

Animée par Robert Cazenave de l'Association Mycologique de Bigorre.

Jeudi 21 octobre, 18h30 - Conférence



Venez découvrir le monde incroyable des champignons souvent invisibles mais pourtant présents dans tous les milieux et jouant un rôle fondamental dans la chaîne du vivant. Cet univers secret vous sera conté par Robert Cazenave, président de l'Association myco-

logique de Bigorre.

Entrée libre

Samedi 23 octobre, 9h - Balade dans les bois communaux à la découverte des champignons (nombre de places limité).

Uniquement sur inscription à l'adresse mail : caroline.bapt@semeac.fr

Exposition

Christine Ladeveze

« *Empreintes d'éternité* »

Du 23 octobre au 6 novembre

Sculpteur-céramiste, elle essaie de traduire par le grès et les émaux de sa création la majesté et la force de la nature, en un imaginaire du paysage comme point fondamental de méditation.

Elle cherche également à faire partager l'énergie latente et puissante qui vient des eaux, du vent et du feu des volcans, dont les traces, reliefs et sillons, sont des empreintes d'éternité.

Conférence «À la découverte des émaux minéraux de Grand Feu» sur les procédés techniques utilisés, le **dimanche 31 octobre au CAC à 16h.**



Accueil et présentation le vendredi 22 octobre à 18h.
Exposition ouverte du mardi au samedi, 14h-18h. Entrée libre.

Concert

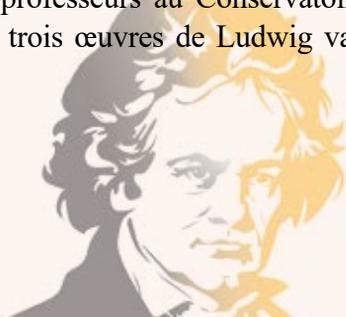
Beethoven

Par Blandine MATROT, violon et Jean-Luc DELPLA, piano
Organisé par le Conservatoire Henri Duparc de l'agglomération TLP

Vendredi 22 octobre à 20h30

Ce concert réunit Blandine Matrot au violon et Jean-Luc Delpla au piano, tous les deux musiciens professionnels, membres de Commedia (Ensemble musical du Conservatoire) et professeurs au Conservatoire Henri Duparc. Ils ont choisi d'interpréter trois œuvres de Ludwig van Beethoven.

- Sonate pour piano n° 17
opus 31 n° 2 - « La tempête »
- Sonate pour piano n° 30
opus 109
- Sonate pour violon et piano n° 7
en do mineur opus 30 n° 2



Tarifs : 10€, 5€ et 2€ * Gratuit pour les élèves du CHD et EMTLP.

Billets à retirer à l'accueil du conservatoire ou sur place le soir du concert.

Eths Bigorrak rencontre Arroka

Samedi 23 octobre à 17h



Eths Bigorrak, chorale du CAC, propose un concert de chants traditionnels polyphoniques avec le groupe choral mixte Arroka de Biarritz.

Si le répertoire des locaux décline toutes les langues des Pyrénées avec brio, celui des biarrots fait la promotion du chant basque avec excellence.

Libre participation

Exposition

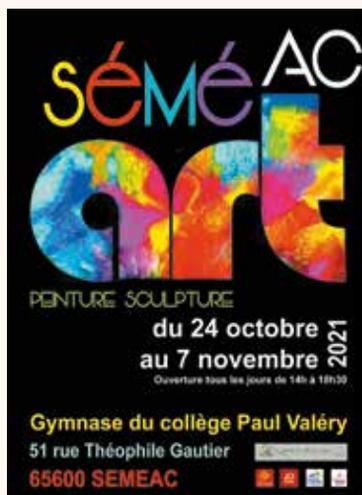
« Séméart »

Exposition d'art

Du 24 octobre au 7 novembre

Gymnase du collège Paul Valéry

L'Amicale des Arts de Séméac présente la 2^{ème} Biennale de SéméArt. Un jury indépendant composé de référents artistiques départementaux a sélectionné plus de 200 œuvres, en peinture et sculpture, d'artistes régionaux, artistes professionnels et amateurs talentueux qui maîtrisent leur art et le déclinent avec passion.



**Accueil et présentation le samedi 23 octobre à 18h au gymnase du collège Paul Valéry
Exposition ouverte tous les jours, 14h-18h30. Entrée libre.**

Canada, terre de grands espaces

Mardi 26 octobre à 20h30



Le Canada est reconnu pour ses espaces, la richesse et la diversité de son écosystème. Avec André Maurice, vous sillonnerez ses provinces et ses saisons, hors des sentiers battus, du Pacifique à l'Atlantique de Vancouver à Montréal, dans les splendides

Rocheuses canadiennes en Alberta et les prairies de la Saskatchewan, aux chutes du Niagara en Ontario et devant les étonnantes marées de la Baie de Fundy au Nouveau-Brunswick, un voyage exceptionnel sur des terres infinies.

Tarifs : 9€ et 6€ 

Ciné CSE et COS

Les misérables de Ladj Ly

Vendredi 29 octobre à 20h30

Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la Brigade Anti-Criminalité de Montfermeil, dans la Seine-Saint-Denis. Il est accueilli par ses nouveaux équipiers, Chris et Gwada, deux « bacqueux » d'expérience. Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes de quartier. Alors qu'ils se trouvent débordés lors d'une interpellation, un drone filme leurs moindres faits et gestes... Ce film « coup de poing » d'un jeune réalisateur délivre un avertissement à méditer d'urgence.



Tarif unique : 2€.

Chanteurs de Blues

Awek

Samedi 30 octobre à 20h30



Il suffit de les avoir vus une fois pour se demander ce qu'il faut admirer d'abord : l'harmonica précis et virtuose de Stéphane Bertolino (Award du meilleur harmoniciste à l'International Blues Challenge), le drive irrésistible de la rythmique de Joël Ferron (basse) et Olivier Trebel (batterie) ou la guitare inventive et la voix lumineuse de Bernard Sellam. Awek n'a pas son pareil pour faire monter la tension au fil de solos toujours plus excitants, poussés par une batterie qui sait ce que swinguer veut dire.

Tous ces talents sont réunis au service d'un répertoire de chansons originales digne des grands classiques du Blues. S'il fait penser aux meilleurs groupes de swing blues californiens, Awek ressemble surtout à lui-même.

Formé il y a déjà 26 ans, Awek, l'un des meilleurs groupes français actuels de la scène du Blues a eu le privilège de jouer en première partie de plusieurs légendes du Blues international, comme le regretté BB King ou les inoubliables Blues Brothers. Au fil de 1600 concerts à travers la France et le monde entier, les membres du groupe ont partagé avec constance leur amour du Blues. Le groupe distille un Blues envoûtant voire enivrant, à savourer sans modération au cours de ce concert qui devrait marquer les esprits.

Soirée du Club Photo de Séméac

Vendredi 5 novembre à 20h30

Soirée de projection des montages audiovisuels réalisés par le Club Photo du CAC de Séméac. Au programme, des voyages, du rêve, de la poésie, des histoires et de l'humour, autour de belles images.

Entrée libre



Concert

Duo topaze - Mandoline et Guitare

Dimanche 7 novembre à 16h

Du classique aux créations actuelles, des mélodies napolitaines aux rythmes sud-américains, ce voyage musical associant la mandoline et la guitare met en avant deux instruments très proches par leurs histoires issues de nombreuses cultures populaires.

Traversant les frontières et mêlant les styles, ce duo nous entraîne dans un périple musical, tantôt en Europe de l'Est avec Béla Bartók, en Italie avec Raffaele Calace et Niccolò Paganini, en Argentine avec Maximó Diego Pujol.

Le temps d'un concert défilent les époques, les continents sous l'impulsion de Marie Burou et Corentin Schlegel.



Tarifs : 9€ et 6€.

festik
La billetterie tranquille !

Concert en partenariat avec le Parvis

Avec le soutien du 33^{ème} Festival Ibero-Andalou de Tarbes et de Bigorre

Musiques, chant des Pays d'Oc, d'Espagne et du Maghreb

ANDA-LUTZ

Cie Guillaume Lopez

Samedi 13 novembre à 20h30



Guillaume Lopez a imaginé un dialogue inédit entre musique du monde, musique improvisée et musique classique.

Guillaume Lopez est un musicien accompli, chanteur imaginatif et multi-instrumentiste en perpétuelle quête de rencontres et de prises de risque. Pétri de culture classique, il s'initie aux musiques traditionnelles, à l'improvisation et à la chanson pour élargir son champ d'expression. Ses créations puisent dans le répertoire occitan tout autant que dans ses racines espagnoles, un héritage familial riche et marqué par la Retirade, l'exil des Républicains espagnols. Avec trois complices ouverts comme lui aux quatre directions cardinales, Guillaume Lopez a imaginé un trait d'union entre le Maghreb, l'Espagne et les Pays d'Oc, entre hier et demain, rage et douceur, rêve et réalité.

Guillaume Lopez : chant, flûtes et cornemuse - **Thierry Roques** : accordéon
Said El Maloumi : percussions, voix - **Nicolas Gardel** : trompette

Tarifs : Normal : 12€, Abonnés : 8€ et Réduit : 6€.*

Billetterie sur le site : www.parvis.net

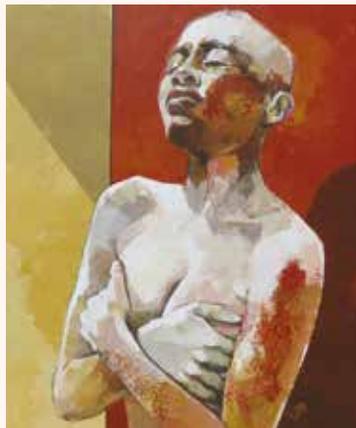


Exposition

Yan Bragance *Entre deux*

Du 13 au 27 novembre

Nostalgie, sensualité, présence à ce qui est perceptible dans un tempo de temps et contre-temps, palette de sentiments et de rythmes guident mon pinceau.



«*En dedans*»

Accueil et présentation le vendredi 12 novembre à 18h.
Exposition ouverte du mardi au samedi, de 14h-18h. Entrée libre.

Concert

Trio électrique atypique **TROIX**

Samedi 20 novembre à 20h30



Ce trio explore et s'inspire de musiciens de jazz, de jazz-fusion et de jazz-rock .

Troix est aussi très influencé par les groupes de rock progressif.

L'ambiance musicale originale de Troix s'est forgée avec le temps et les compositions

proposées peuvent être d'une douceur contemplative ou d'une dynamique explosive, ou les deux !

Venez avec nous faire ce petit voyage entre la dynamique du son et le goût acidulé des mélodies légèrement saturées.

Tarifs : 12€ et 9€.

festik
La billetterie transgaulle !

Exposition

Gabrielle Vignesoult

Tout l'Art au féminin

Du 22 novembre au 10 décembre à la Mairie



« Gabrielle 🎵 tu flottes dans nos cœurs, c'est une illusion de douceur et tu peins ».

Gabrielle nous offre une magnifique rétrospective sur son parcours artistique où la femme, l'enfant et l'animal de compagnie éclatent de douceur de charme et de poésie.

Accueil et présentation le vendredi 19 novembre à 18h à la Mairie.
Exposition ouverte du lundi au vendredi, 14h-17h. Entrée libre.

Ciné CSE et COS

Papicha de Mounia Meddour

Jeudi 25 novembre à 20h30

C'est l'histoire de Nedjma et de ses amies, de jeunes « papichas » - jolies filles – qui aspirent à vivre pleinement et librement, malgré la violence et la répression, dans l'Algérie des années 1990. Nedjma, étudiante en français, a un rêve : devenir styliste. Avec ses amies, elle va relever un défi audacieux, au péril de sa vie : organiser un défilé de mode à la cité universitaire avec des robes taillées dans des hijabs ...



Tarif unique : 2€.

Présentation culinaire par les Tables du Lys Bigourdan – 37^e Edition

Samedi 27 novembre à 15h



L'association Les Tables du Lys bigourdan est née à l'initiative de plusieurs professionnels de la cuisine et de la pâtisserie. Elle a pour objectif de promouvoir les produits du terroir et de transmettre les traditions culinaires aux jeunes. Une démonstration culinaire

sera organisée par l'association à l'occasion de la 37^{ème} édition des rencontres gastronomiques au CAC.

Entrée libre

Ma planète et moi

La biodiversité pyrénéenne

le Bouquetin ibérique

Animée par Jean Paul Crampe

Jeudi 2 décembre à 18h30 -

Conférence

Alors que les grottes préhistoriques pyrénéennes lui conféraient une place à part, le bouquetin disparut des Pyrénées. Le Parc national des Pyrénées s'est très

tôt préoccupé du retour de cet animal emblématique, adepte des falaises et des crêtes. Chef du secteur de Cauterets au Parc national, à la retraite, Jean Paul Crampe raconte l'épopée de la réintroduction du Bouquetin ibérique au Parc national. Un témoignage en images et en échanges qui vous permettra de mieux connaître la biologie et le comportement de ces ongulés qui se sont si bien appropriés leur nouveau territoire.



Entrée libre

Spectacle de danse et Comédie de boulevard

Samedi 4 décembre

En ces temps où la solidarité et le partage deviennent une nécessité, les élèves de l'ESPACE DANSE école animée par Morgane et Martine Hurabielle, les élèves de l'association CAMPUS, dirigée par Patricia Domec et Yves Huet ainsi que les jeunes acteurs, élèves des ateliers des «PIEDS DANS LE PLAT» régis par Anna Mazotti, prêteront leur aimable concours lors de cette nouvelle édition.

Libre participation.

Exposition

Marika Lardé et Jean-Jacke Lorinet

Traces et espaces

Du 4 au 18 décembre



Traces dans la nature, empreinte de l'être vivant au travers des espaces, coexistence de l'existant et du construit. "Traces-Espaces" raconte cette histoire, tisse la relation intime, le lien indéfectible entre l'être et son environnement. Les tableaux, en deux ou trois dimensions, ont tous pour fil conducteur, la matière et la trace laissée sur le papier.



Je cogne, je câline autant mes marbres que mes rêves. J'assume peu le temps qui me lasse en écrasant mon corps qui veut encore cogner, câliner les trésors enfouis de mes Pyrénées.

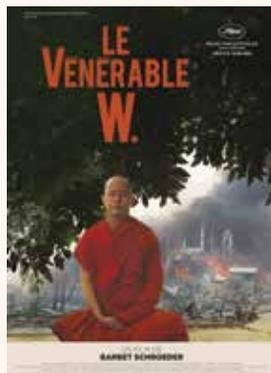
Accueil et présentation le vendredi 3 décembre à 18h.
Exposition ouverte du mardi au samedi, 14h-18h. Entrée libre.

Le Vénérable W. de Barbet Schroeder

Vendredi 10 décembre à 20h30

Document unique, ce film réussit à pénétrer cet univers fermé du bouddhisme extrémiste au Myanmar. A travers la parole du moine bouddhiste Wirathu et de son groupe «Ma Ba Tha» incitant à la haine contre les Rohingyas, le film évoque la discrimination et les violences subies par cette minorité musulmane du Myanmar. Plus largement, il traverse la question complexe de la confrontation des religions dans ce pays.

Le film, présenté par **Amnesty International**, soutenu par le Ciné des CSE et des COS, sera suivi d'un débat.



Tarif unique : 5€. *

Tri sélectif par la C^{ie} Mysogénial

Samedi 11 décembre à 20h30



Ranger, jeter, acheter ou trier : quel dilemme ! La nouvelle comédie musicale des Mysogénial est un entrelacs de morceaux choisis au sein de leur trilogie consacrée à la condition humaine et notamment féminine. Quelques nouvelles chansons pimentent ce

spectacle désopilant présenté au profit d'**Amnesty International**.

Tarifs : 12€ et 9€.

POURQUOI LES POULES préfèrent être élevées en batterie ?

Jérôme Rouger

Mardi 14 décembre à 20h30

Le professeur Rouger, directeur de l'Ecole d'agriculture ambulante, aborde les questions des droits de la poule et des conditions de vie de l'œuf. Mais pourquoi donc les poules ressentent-elles le besoin de se coller les unes aux autres,

dans des conditions qui paraissent pourtant peu enviables ?

Si votre désir ardent est d'être convié à un colloque savant où s'élaboreraient thèses, antithèses et synthèses, autant rester à la maison... mais si vous avez envie d'un moment dont l'enjeu est de vous trainer par le bec au royaume de l'absurde et de la métaphysique, arrivez toutes pattes devant.

En spécialiste des allocutions détournées, Jérôme Rouger offre ici, un discours d'une drôlerie sans faille, une joyeuse métaphore de la condition humaine. Une conférence déplumante pour des fous rires garantis !

Tarifs : Normal : 12€, Abonnés : 8€ et Réduit : 6€. *

Billetterie sur le site : www.parvis.net



le parvis
scène nationale tarbes pyrénées

Exposition

Club Photo du Centre Albert Camus

L'eau

**Du 20 décembre au 31 janvier
en extérieur sur les grilles de
la mairie et de l'église**



Le Club-Photo de Séméac vous invite, à barboter et à rêver avec eux, dans des espaces humides essentiels à la vie, à la qualité des paysages et des espèces qui les occupent, à la préservation de tout ce qui fait la richesse de notre condition humaine, l'or bleu : l'eau.

Concert

Quintet jazz, rock, swing et acoustique

Le Baron Perché

Samedi 18 décembre à 20h30



Le quintet du Baron Perché, est issu d'un collectif de musiciens expérimentés. Leur répertoire est principalement constitué par les compositions de Christophe Paris. C'est une musique originale, au croisement du jazz, avec des références allant de Duke Ellington jusqu'à des compositeurs plus contemporains comme Henry Threadgill. Il propose des musiques improvisées, d'une certaine vision du rock et de la musique de chambre. C'est une musique qui mélange subtilement acoustique et électrique, vivacité, swing et romantisme.

Tarifs : 12€ et 9€.



Concert de Noël

Choeur mixte Opus 65 à l'Eglise

Dimanche 19 décembre à 16h à l'Eglise



OPUS 65 chœur de Séméac, composé de choristes amateurs, se produira sous la direction d'Odile Sablayrolles cheffe de chœur. Ce concert de Noël sera composé de chants traditionnels profanes et sacrés du XIII^{ème} au XX^{ème} siècle.



Exposition

Jane et Jean Lepreux

Père et fille

Du 8 au 22 janvier

«Dans mon atelier, une plaque d'acier, un tube d'innox, un bloc de marbre et mon fidèle poste à souder ... Ajouter un peu d'inspiration et de savoir-faire et la magie opère !» Jean

«Je suis dans le viseur de mon appareil, comme un peintre devant sa toile. Je compose ma photo, surveillant le cadre, la lumière, la profondeur de champ, le rendu des couleurs et je choisis l'instant où tout me convient et je déclenche ...» Jane

Sites : jeanlepreux.blogspot.com - jeannelepreuxphotographies.blogspot.com



Accueil et présentation le vendredi 7 janvier à 18h.
Exposition ouverte du mardi au samedi, 14h-18h. Entrée libre.

Concert

«Chansons et rires de chez nous»

Michel Daney et Daniel Epi

Dimanche 9 janvier à 15h

Michel Daney et Daniel Epi vous proposent un voyage dans les soirées traditionnelles des Landes et des Pyrénées d'hier et d'aujourd'hui : l'un chanteur et landais depuis toujours, l'autre musicien et conteur bigourdan dans l'âme. Michel on l'écoute avec plaisir, tant pour son beau timbre de voix à l'accent gascon que pour ses belles chansons aux reflets de ciel d'azur et de neiges pyrénéennes. Daniel, lui, avec son accordéon, au travers de bonnes histoires nous amuse nous fait rire et nous transporte dans la bonne vieille tradition des « gasconneries » d'antan.

Vous l'aurez compris, on ne pleure pas sinon de joie et de bonheur...



Tarifs : 12€ et 9€.

festik
La billetterie triangulaire

HUMOUR ET MUSIQUE

WALLY - DESTRUCTURÉ

Mardi 11 janvier à 20h30



Terrien authentique, prince de la gouaille sudiste - il est aveyronnais – et de l’entrain interactif, Wally est un chaud parleur et un chanteur poly- instrumentiste décoiffant, une perle rare dans le monde de la musique et de l’humour. Depuis des années, que ce soit en chanson ou en vidéo ou dans le domaine des arts plastiques, Wally pratique l’art du bref ! Jusqu’alors il exerçait ces trois disciplines séparément mais pour ce nouveau spectacle, il a décidé de tout mélanger. Une espèce de « trois en un » avec des chansons courtes –sortes de haïkus absurdes – des vidéos courtes, des performances plastiques courtes.

Ajoutons à cela l’humour comme point commun de cette déstructuration et vous avez une idée de ce qui vous attend ! Un spectacle où la pensée profonde peut côtoyer le gag de surface, où la belle idiotie s’acoquine avec la plus grande finesse d’esprit, Wally assumant pleinement ces entrecats stylistiques.

Verve caustique, art brut, tantôt groovy, tantôt swing, mélange de stand-up, récital chansonnier, bricolage, l’artiste joue avec tout et embarque son public à toute allure dans des champs les plus divers les uns que les autres, accumulant facéties langagières, comique de situation et jeux de mots. Un régal.

Tarifs : Normal : 12€, Abonnés : 8€ et Réduit : 6€. *

Billetterie sur le site : www.parvis.net

ABC : Zones humides et aquatiques, des oasis de biodiversité

Animée par Olivier Swift et Ronan Lattuga

Jeudi 13 janvier à 18h30 - Conférence



Libellules, poissons, amphibiens, oiseaux... venez à la découverte des nombreuses espèces de plantes et d'animaux qui foisonnent dans les zones humides et aquatiques (mare, cours d'eau...) de Séméac. Et parce que ces habitats sont particulièrement riches en biodiversité,

Olivier Swift et Ronan Lattuga, naturalistes menant l'Atlas de la Biodiversité communale, vous présenteront comment aménager une mare dans votre jardin.

Entrée libre

Théâtre

Un air de famille de Bacri et Jaoui par le théâtre d'Orléans

Samedi 15 janvier à 20h30

Chaque vendredi, la famille Ménard se réunit au Père Tranquille.

Mais ce soir c'est Happy Hour ! Cocktail de règlements de comptes et Suze à volonté... Philippe a réussi. Il est marié à Yolande, cadre dans une entreprise qui emploie aussi sa soeur Betty, une célibataire farouche.

En compagnie de leur mère, ils se réunissent un vendredi soir dans le triste bistrot tenu par Henri, le frère aîné, pour célébrer l'anniversaire de Yolande. Mais les choses ne se passent pas tout à fait comme elles devraient se passer. Et quand Denis, le garçon de café, se mêle des histoires de famille, les réjouissances prennent des allures de règlements de comptes...



Tarifs : 9€ et 6€.

festik
La billetterie tranquille !

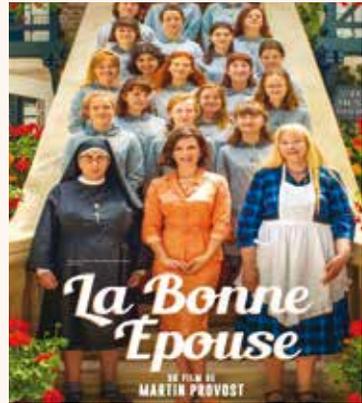
La bonne épouse de Martin Provost

Vendredi 21 janvier à 20h30

Dans son école ménagère Paulette Van der Beck enseigne avec ardeur aux jeunes filles à tenir impeccablement leur foyer et à devenir le rêve de leurs futurs époux. Elle est secondée par une religieuse, Marie Thérèse, ancienne résistante et adoratrice du Général De Gaulle et par sa belle soeur, prof de cuisine et fan d'Adamo.

Les trois vont être confrontées à la vague révolutionnaire de mai 68 qui va bouleverser leurs certitudes...

Tarif unique : 2€.



Nuit de la lecture

6^{ème} édition nationale

Samedi 22 janvier à partir de 20h30



La ville de Séméac s'inscrit à nouveau pour le RDV national dédié à la lecture, tissant des liens avec tous les acteurs du livre. Pour la 6^{ème} édition, la formule retenue sera un collectif de lecteurs professionnels et amateurs, adultes et adolescents sur scène, programme souple et ouvert qui sera communiqué début janvier par voie d'affiche. Un florilège de textes à savourer pour la prochaine fête de la lecture.

Entrée libre

La Route Napoléon

Mercredi 26 janvier à 20h30



Début 1815, après dix mois d'exil sur l'île d'Elbe, Napoléon débarque à Golf Juan pour reconquérir le pouvoir. C'est une aventure incroyable, « l'invasion d'un pays par un seul homme ». Les chemins de cette épopée sont

devenus La Route Napoléon, la première route touristique de France. Dans une succession de paysages impressionnants, elle vous entraîne au cœur des Alpes. Un film de Daniel Drion.

Tarifs : 9€ et 6€.

festik
La billetterie tranquille!

Festival des Contes en hiver

Sous les néons du désir

Véronique de Miomandre, conteuse

Vendredi 28 janvier à 20h30

A partir de témoignages de prostituées recueillis dans les quartiers chauds de Bruxelles... Une intrigue dans l'univers des intrigantes. L'une d'entre elle a disparu... en laissant des traces.

Véronique vous attend dans un boudoir...

Tarifs : 12€ et 8€ *



TARIFS CAC

- Normal 12€ / 9€
- Réduit 9€ / 6€ (adhérents, C.E., étudiants, sans emploi)
- Moins de 18 ans Gratuit

TARIFS HORS CAC avec *

Ciné des CSE et des COS 2€

Adhésion adulte : 10 €

L'adhésion annuelle permet de bénéficier du tarif réduit.



CENTRE
ALBERT
CAMUS

51 rue de la République
65600 Séméac
Tél : 06 43 35 63 74
www.cac-semeac.fr
Facebook : CAC Séméac

Réservations :



Informations :

Covid oblige, consignes et recommandations sanitaires en vigueur seront respectées lors de toutes les activités.

Pass sanitaire obligatoire.

