

Les disciplines enseignées

Année Scolaire 2020/2021

■ DÉPARTEMENT INSTRUMENTAL

Les Cordes violon, Alexandra Nowicka - Blandine Matrot - Denis Lehman - alto, Caroline Bazire - violoncelle, Dominique Tribot - contrebasse, Jean-Michel Héquet - viole de gambe, Béatrice Mercier

Les Bois flûte traversière, Nathalie Amat - hautbois, Nancy Caneiro - clarinette, Julien Décla - basson, flûte à bec (initiation), Jean-Philippe Arbus - saxophone, Mathieu Samani

Les Cuivres cor, (initiation : cor naturel, cor baroque), **NN** - trompette, Cédric Isard - Pablo Valat - (initiation : trompette naturelle, Cornet à Bouquin) - trombone, (initiation : Sacqueboute) – Florian Martin, tuba, **NN**

Les instruments Polyphoniques :

piano, Marie-Laure Foray - Jean-Paul Cristille - Jean-Luc Delpla - **NN**
accompagnement piano, Lidiya Bragina - Aurélie Samani - Gérard Seel

guitare, Denis Abbate – Takashi Ogawa - harpe, Sébastien Horrér - clavecin, Lucille Chartrain
- mandoline, Marie Bourou - orgue, Laurent Carle

percussions, la batterie, les timbales, le marimba, le xylophone et le vibraphone, les peaux, les accessoires...
NN, Michel Le Calvé

Les ensembles instrumentaux :

Orchestres à cordes (cycles I et II) et symphonique (cycle III), ensembles à vents (cycles I - II - III), musique ancienne, musique de chambre, Big Band, ensembles de guitares, de trombones, etc...

Ces ensembles sont ouverts également aux adultes amateurs (DPAM).

■ DÉPARTEMENT CULTURE MUSICALE

Formation musicale éveil (musical et chorégraphique), initiation, cycle I, cycle II, cycle III, adultes, chanteurs, danseurs :

Marie Bernis - Hélène Colin - Christine Lahorgue - Corinne Provost - Cédric Cieutat - **NN**

Chant choral - cycle I, II : Corinne Arnaud - Emilie Manescau – Sylvain Hinohalagahu

Ecriture et culture musicale - Laurent Carle

Initiation à la Direction de chœur - Corinne Arnaud

Techniques du Son - Jérôme Hallay (*prise de son stéréophonique et multi-pistes, montage musical (Pyramix, Protools, ...)*)

■ DÉPARTEMENT VOIX

Chant et art lyrique - Anne-Laure Touya

Chef de Chant / Accompagnement - **NN**

Jeunes Voix / Jeune Choeur / Chœur de femmes "Intemporelles" - Corinne Arnaud

Musiques traditionnelles : polyphonies vocales de l'Europe du Sud, chant soliste occitan, chant à danser, pratiques collectives instrumentales, analyse des musiques du monde

Emilie Manescau, Sylvain Hinohalagahu, Valentin Laborde

■ DÉPARTEMENT JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES

Musiques jazz et improvisées - Laurent Carle - Pierre Dayraud - Pablo Valat

Atelier d'Improvisation - Laurent Carle – Pablo Valat – **NN**

Atelier d'Initiation Jazz - Laurent Carle

Atelier structures Baschet - Corinne Provost

Atelier Guitare Basse - Jean-Michel Héquet

Big Band / Saxophone Jazz - Mathieu Samani

Technique vocale Jazz - Anne-Laure Touya

■ DÉPARTEMENT CHORÉGRAPHIQUE

Eveil 1 et 2 (avec Eveil Musical), Initiation 1 et 2 (avec chant choral) – Lorraine Bégard – Dominique Gaits

Danse Classique cycle 1, cycle 2 et 3, ensembles chorégraphiques - Nathalie Hallay - Lorraine Bégard

Danse Contemporaine cycle 1, cycles 2 et 3, ensembles chorégraphiques - Tatiana Taneva – Lorraine Bégard

Culture Musicale danseur : Corinne Arnaud – Hélène Colin

Accompagnement - Aurélie Samani