

CONSERVATOIRE HENRI DUPARC
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION TARBES-LOURDES-PYRÉNÉES

Concerts scolaires

2023 - 2024





Les concerts scolaires sont le fruit d'une programmation régulière au Conservatoire ou dans sa proche périphérie, en complément des résidences de compositeurs ou d'interprètes organisées dans le cadre des actions pédagogiques de l'établissement.

A la demande des enseignants, un dossier pédagogique peut-être envoyé en amont du concert scolaire.

**Les concerts ont lieu à l'Auditorium Gabriel Fauré
(sauf indication particulière).**

Durée de la séance : 1 heure (maxi)

Tarif : 4 €/élève

gratuit pour les accompagnateurs

ANIMATIONS ET PRÉSENTATIONS D'INSTRUMENTS EN MILIEU SCOLAIRE

Les professeurs du conservatoire peuvent se rendre dans les écoles et les classes pour présenter les divers instruments pratiqués en petites formations, du duo au quintette. Ces séances permettent aux enfants de côtoyer les instruments, d'interroger les musiciens, de bénéficier d'une approche préalable au concert.



Vendredi 20
octobre 2023

14h30

“ El Deseo ”

musiques du monde, musiques improvisées

Guitare : Bertrand GIBERT

Flûte traversière et chant: Marie-Emilie GAUFFRE

Flûte traversière et carillon : Hélène COLIN

Flûte alto et chant : Fabien VINUES

Percussions et instruments traditionnels : Sylvain HINOHALAGAHU

Publics :
Primaires, Collèges et Lycées



El Deseo est un ensemble de musiciens et pédagogues originaires d'Occitanie, issus de différents univers musicaux : musique classique, improvisée et musiques traditionnelles.

Depuis 2010, El Deseo a évolué du trio composé par Marie-Emilie Gauffre, Fabien Vinues et Hélène Colin, au quartett avec la rencontre du guitariste Bertrand Gibert en 2014, et depuis 2022, le percussionniste et musicien traditionnel Sylvain Hinohalagahu, est venu enrichir le projet musical du groupe.

Après deux précédents opus, El Deseo propose avec **Roads** un programme métissé, aux accents chantants, mariant les timbres instrumentaux : flûtes traversières en ut, en sol, tin whistle irlandais, guitare, clavier, violoncelle et percussions ...

L'auditeur sera plongé dans un univers musical poétique, propice à l'évasion et à l'imaginaire : grâce aux mélodies issues de pays tels que l'Irlande, les pays scandinaves, l'Espagne ou encore l'Arménie, jusqu'à la musique folk américaine...



Vendredi 19
janvier 2024

10h30

Semaine musique traditionnelle

Intervenants : Michaël Vidal et Dylan James

**Publics :
De CE1 à CM2**

Mickaël Vidal et Dylan James se retrouvent sur scène dans un nouvel opus forgeant plus en détail l'alliage sonore de la clarinette et de la contrebasse. Un alliage qui avec souplesse s'adapte aux répertoires traditionnels, portés par les deux artistes, de Haute Bretagne et du



Quercy. Mais aussi, un alliage qui avec robustesse appelle à d'autres espaces de créations mélodiques et sonores. Les compositions sont ainsi des parades à ce désir profond et à cet imaginaire qui se déploient lorsque les instruments sont posés en avant-propos sur la table. Le chant vient après. Il rajoute ses histoires, ses langues et son irrémédiable envie de communiquer. Il vient respirer.



Mardi 30
janvier 2024

10h30

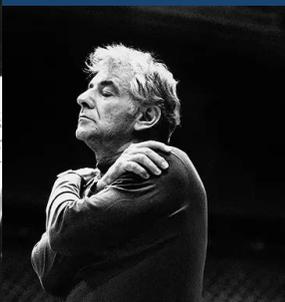
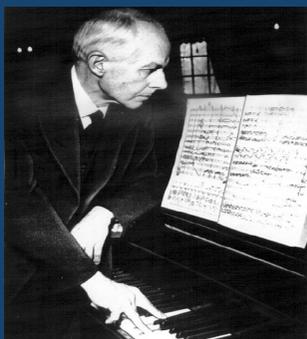
“ B.B. Project ”

Concert autour de Bartok et Bernstein

Pianos : Aurélie SAMANI & Avnjel LASKA

Percussions : Lucas GENAS & Sylvain HINOHALAGAHU

Publics : Collèges et Lycées



Ce projet illustre un volet de l'évolution de la musique du XX^{ème} siècle à travers une formation scénique atypique : deux pianos et percussion. Quatre musiciens sur scène, deux pianistes et deux percussionnistes ont un et

seul objectif, être médiateur des résonances d'une musique nouvelle, innovante et intrigante ; au-delà de l'imaginaire, des stéréotypes et des croyances. Une histoire mélodieuse esquissée par le début et la fin de la deuxième guerre mondiale. L'art fait toujours preuve de résistance en défendant les valeurs humaines. D'abord la Sonate pour deux pianos et percussion de Béla Bartók, ensuite, les Danses symphoniques - West Side Story de Leonard Bernstein (arrangement pour deux pianos et percussion).



Mardi 27
février 2024

10h30

“ ExplOReR ”

Du latin explorare : « observer, examiner, explorer »

Mandoline : Marie BUROU

Piano : Aurélie SAMANI

Publics :
À partir de 9 ans jusqu'à la Terminale



Quand la mandoline rencontre le piano : on peut rester songeur... Quel genre de répertoire, peuvent-ils aborder ? Comment vont-ils se partager l'espace sonore ?

Qu'explORent-ils ensemble ?

L'enfance, la nature, l'aventure, le dépassement de soi, la créativité, ce qui rend chacun unique, l'enracinement à nos cultures, à notre histoire, la réinvention de notre quotidien, métamorphose de nos modes de vie pour oser et exploser vers notre futur.

Ce concert est une invitation à l'exploration à travers la musique, la rencontre entre deux instruments, la mandoline et le piano.

A travers un répertoire varié et éclectique, ce concert entraîne à une expérience, à une aventure, parcourant des moments de vie, s'inscrivant dans nos modes de vie tout prenant en compte le monde qui nous entoure à travers l'Art.



Comment inscrire vos classes ?



Remplissez le formulaire coupon-réponse.
(1 coupon par concert scolaire).



Renvoyez le coupon-réponse soit par :

- mail à conservatoire.hduparc@agglo-tlp.fr

- voie postale à l'adresse :

Conservatoire Henri Duparc
25 Rue Larrey 65000 TARBES



Après vérification des places disponibles, le
Conservatoire vous adressera un mail :

- soit pour confirmer la réservation des places
pour vos classes,

- soit pour vous proposer, dans la mesure du possible,
une autre alternative au cas où le concert
serait complet.

L'Auditorium Gabriel Fauré du Conservatoire dispose de 209 places.
Nous vous conseillons de nous adresser vos demandes rapidement.

**Conservatoire à Rayonnement Départemental
Musique et Danse
de la Communauté d'agglomération
Tarbes-Lourdes-Pyrénées**

25 rue Larrey 65000 TARBES

Tél. : 05 62 56 37 30

E-mail : conservatoire.hduparc@agflo-ttp.fr

LICENCES : PLATESV-R-2019-000795

conservatoire.agflo-ttp.fr

facebook.com/conservatoirehenriduparc65