

LE RÉSEAU MUSIQUE & DANSE  
DE L'AGGLO

présente

SAISON  
24|25



# La saison professionnelle du Conservatoire Henri Duparc

## 2024 - 2025

Retrouvez tous les détails des concerts  
sur le site [conservatoire.agglo-tp.fr](http://conservatoire.agglo-tp.fr). À très vite !





**Madame, Monsieur,**

C'est avec grand plaisir que je vous présente **la saison professionnelle 2024-2025 du conservatoire de Tarbes.**

Une saison professionnelle qui s'inscrit pleinement dans la mission pédagogique d'un établissement d'enseignement artistique. Car au-delà de l'apprentissage d'un geste et d'un langage, il est important de prolonger le parcours de formation de nos élèves par ce lien avec la scène. Le concert est en effet un moment privilégié pour la rencontre de multiples répertoires et pour vivre un rapport sensible aux œuvres : celles de la création comme celles des « répertoires » ; au-delà de toute forme de cloisonnement.

Cette saison professionnelle s'empare également des enjeux de territoire en s'attachant à faciliter l'accès de ces concerts à un public élargi. Comme vous pourrez le voir, cette programmation s'articule à nouveau sur deux volets : d'une part les trois concerts qui seront donnés dans le cadre des « rencontres du territoire » et d'autre part les cinq concerts donnés à l'auditorium du conservatoire. De plus, toujours pour faciliter l'accès de tous au spectacle vivant, en lien avec les services de l'Éducation Nationale, les huit concerts programmés en soirée seront également programmés en matinée pour un public scolaire.

Enfin, à l'initiative des enseignants et à l'occasion du centenaire de la disparition de Gabriel Fauré, cette saison de concert mettra à l'honneur pour deux soirées les œuvres de ce compositeur important. Son rôle éminent dans l'histoire de la musique française mais aussi ses liens d'amitiés avec Henri Duparc ont motivé notre choix. Et il ne vous échappera pas que notre auditorium se nomme « Auditorium Gabriel Fauré » et que notre conservatoire se nomme « Conservatoire Henri Duparc » ; un anniversaire que notre territoire se devait d'honorer !

Nous souhaitons vivement que cette programmation vous donne l'envie, aux côtés de nos élèves, de venir découvrir le travail de ces artistes et nous nous réjouissons de vous accueillir prochainement.

Pierre Gallier

Directeur

Réseau Musique et Danse de l'agglomération Tarbes-Lourdes-Pyrénées

# LES RENCONTRES DU TERRITOIRE

Les "Rencontres du territoire" sont une série d'événements organisés par le Conservatoire Henri Duparc de Tarbes. Ces événements ont pour but de faire découvrir la musique au grand public et de promouvoir la pratique artistique amateur sur le territoire de la Communauté d'agglomération Tarbes Lourdes Pyrénées.

Les "Rencontres du territoire" sont l'occasion de d'aller à la rencontre de nouveaux talents et de rencontrer des artistes professionnels. Elles sont également un moment de convivialité et de partage pour les habitants du territoire.

Vendredi 06  
septembre 2024

19h00

## Ecco l'écho

XVII<sup>ème</sup> siècle : Monteverdi - Strozzi -  
Notari - Donati - Merula

avec Anne-Laure TOUYA, Pablo VALAT, Susan  
EDWARD, Lucille CHARTRAIN

à l'Église de Sère-Lanso

L'écriture "en écho" est un procédé apprécié et souvent utilisé par les compositeurs italiens du début du 17<sup>ème</sup> siècle... Ce programme propose plusieurs approches de ce procédé sous la plume de différents compositeurs tel que le célèbre Claudio Monteverdi mais aussi Ignazio Donati ou Tarquino Merula. Le public aura alors le plaisir d'entendre le cornet à bouquin répondre à la voix de soprano, tous deux accompagnés par le violoncelle et l'orgue positif.



Entrée libre



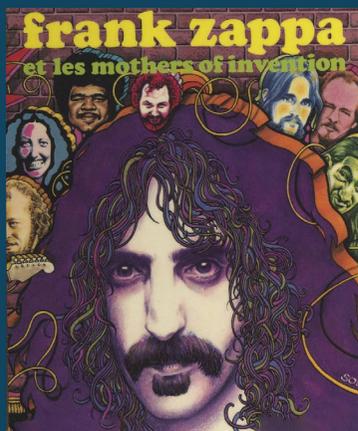
Vendredi 27  
septembre 2024

19h00

## Autour de Zappa

Lucas GENAS  
Vincent POSTY  
Jean-Michel THINOT  
Fabien DUSCOMBS  
Pablo VALAT  
Laurent AVIZOU

à la salle des fêtes de Luquet



Pour la saison **2024-2025**, le département jazz et musiques actuelles propose un projet autour de Franck Zappa.

Compositeur aux influences sans frontières et musicien constamment en quête d'indépendance, Frank Zappa (1940-1993) est aujourd'hui un nom incontournable de la musique du 20<sup>ème</sup> siècle, tous genres confondus.

Ni hippie, ni rockeur, ni compositeur de musique savante, Zappa et son œuvre restent inclassables. Sa musique, toujours tournée vers l'avant-garde, la dérision ou la provocation, défie les conventions établies.

Explorez son univers musical où se rencontrent le pop, le rock, le jazz et l'humour.

Entrée libre



Vendredi 04  
octobre 2024

19h00

# De Madrid à Saint-Pétersbourg

Œuvres pour Violoncelle & Piano : De  
Falla - Fauré - Beethoven - Schumann  
& Rachmaninov

avec Lucile CHAUBARD & Jean-Paul Cristille

à la salle des fêtes de Gayan

« Heureux qui comme Ulysse a fait un long voyage... »

« Heureux qui comme Ulysse a vu cent paysages...

« Chaque voyage est le rêve d'une nouvelle naissance... »

« Le voyage pour moi, ce n'est pas d'arriver, c'est de partir. C'est l'imprévu de la prochaine escale, c'est le désir jamais comblé, de connaître sans cesse autre chose... »

Le voyage a toujours été source d'inspiration, de poésie et de rêves comme en témoignent ces quelques citations.

Ce duo, composé d'une violoncelliste et d'un pianiste, vous invite à partager leur envie d'évasion, de découverte, de surprise, non pour fuir mais pour vous retrouver.

De Madrid à Saint Petersbourg, vous découvrirez des lieux inconnus, de beaux paysages, d'autres cultures et peut-être même cheminerez-vous vers l'Essentiel pour « retrouver, après maintes traversées, le pays des vertes vallées ».



Credit photo : Friederike Erbslöh

**Entrée libre**



Vendredi 18  
octobre 2024

19h00

# “ La musique de chambre de Gabriel Fauré ”

*Concert-découverte de son œuvre à travers  
divers instruments, interprété par les professeurs  
du conservatoire*

Chant : Anne-Laure TOUYA

Piano : Emilie VERONÈSE, Jean-Paul CRISTILLE

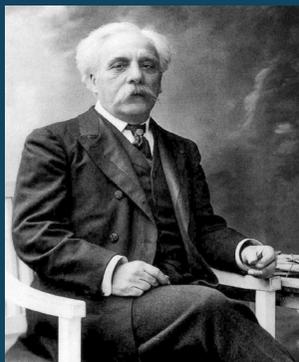
Violon : Aleksandra NOWICKA-GRYP

Alto : Caroline BAZIRE

Violoncelle : Lucille CHAUBARD

Flûte : Nathalie AMAT

Harpe : Sébastien HORRER



En cet automne 2024, nous célébrons le centenaire de la disparition de Gabriel Fauré, célèbre compositeur français dont l'histoire est quelque peu liée à la ville de Tarbes.

Dans ce programme très varié dans son contenu et sa présentation, vous pourrez entendre les instruments par 2, 4 ou plus encore, dans diverses combinaisons et dans des œuvres courtes. Cela permettra au jeune public de se familiariser avec divers timbres et différentes familles d'instruments.

Par ailleurs, la découverte du répertoire de Fauré, compositeur disparu il y a cent ans, et lié à la ville de Tarbes et aux Pyrénées, représente un enrichissement culturel indéniable pour notre jeune public.

## Tarifs :

**10€** : Entrée Générale

**5€** : Etudiants, demandeurs d'emploi, personnes handicapées

**2€** : Enfants de moins de 18 ans

**Gratuit** : Élèves inscrits au Conservatoire et dans les Écoles de musique

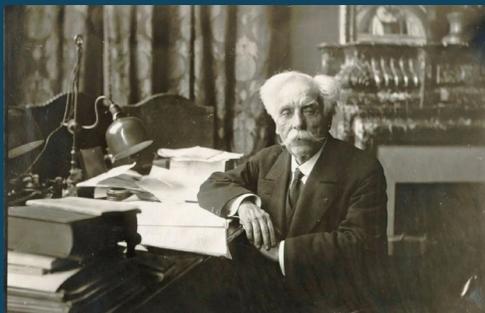


Vendredi 22  
novembre 2024

19h00

# Mélodies pour voix et piano autour de Gabriel Fauré

Toujours dans le cadre de la célébration du centenaire de la disparition de Fauré, le chant lyrique est également représenté à travers un genre musical emblématique de ce compositeur : la mélodie française.



Grâce à la complicité de deux artistes de renommée internationale, **Victoire Bunel**, mezzo-soprano et **Anne le Bozec**, pianiste, ce programme se propose d'aller à la rencontre de la mélodie française, terre de prédilection de Gabriel Fauré.

Dans la centaine de mélodies qu'il a composées, Fauré cultive un art de nuances, évitant les rythmes trop marqués, liant étroitement la ligne de chant à une harmonie fluide et imprévisible. Il puise son inspiration chez Victor Hugo, Verlaine, Leconte de Lisle ou encore Théophile Gautier.

Son œuvre mélodique est peut-être la plus belle de toute l'histoire de la musique française.

**À faire découvrir à nos jeunes générations !**

## Tarifs :

**10€** : Entrée Générale

**5€** : Etudiants, demandeurs d'emploi, personnes handicapées

**2€** : Enfants de moins de 18 ans

**Gratuit** : Élèves inscrits au Conservatoire et dans les Écoles de musique



Vendredi 20  
décembre 2024

19h00

# Pierre et le Loup

*Opus number zoo*

Récitante : Caroline BAZIRE

Flûte : Nathalie AMAT

Clarinette : Julien DÉCLA

Basson : Amiel PROUVOST

Cor : Pandora BURRUS

Hautbois : Pascal JEAN



À quelques jours de Noël, le conservatoire vous invite à découvrir un bestiaire haut en couleur avec des animaux comme un canard pataud, deux fiers matous, une souris conteuse d'histoires, un oiseau agile, et un loup envoûtant.

"Pierre et le Loup" a été composé en une semaine en 1936 par Prokofiev pour le Théâtre pour Enfants de Moscou. Chaque personnage est représenté par un instrument de l'orchestre : l'oiseau, le canard, le chat, le grand-père, le loup, et Pierre, joué ici par un quintette à vent. Caroline Bazire, récitante, accompagnera l'ensemble pour plonger

les petits et grands dans les aventures de Pierre.

En préambule, les musiciens interpréteront "Opus Number Zoo" de Luciano Berio, où ils racontent eux-mêmes l'histoire en jouant. Vous découvrirez quatre pièces : "Le bal champêtre", "Le cheval", "La souris grise" et "Les chats", mêlant drôlerie, émotion, cynisme et méditation.

## Tarifs :

**10€** : Entrée Générale

**5€** : Etudiants, demandeurs d'emploi, personnes handicapées

**2€** : Enfants de moins de 18 ans

**Gratuit** : Élèves inscrits au Conservatoire et dans les Écoles de musique



Vendredi 17  
janvier 2025

19h00

## Bal del Lop

Chant, flûtes, boha : Guillaume LOPEZ  
Accordéon diatonique : Clément ROUSSE  
Percussions : Simon PORTEFAIX  
Son : Alfonso BRAVO



Depuis 2002, Guillaume Lopez se produit sur de nombreux parquets, dans diverses formations : Brotto Lopez, Montanha Negra, Cie Christian Vieussens, Los D'enloc, Thouxazun, Votz en bal, Le Grand Bal...

Lo Bal del Lop\* est un florilège de ses 22 ans de bal.  
(\*Prononcez Loup')

Autour de son répertoire à danser et de ses morceaux emblématiques, le chanteur invite deux personnalités incontournables : **Clément Rousse**, et **Simon Portefaix**. Entre compositions et airs traditionnels du Quercy et de Gascogne, ce trio vous propose une invitation à la fête, et au groove.

*En plaça per la dança !*

### Tarifs :

**10€** : Entrée Générale

**5€** : Etudiants, demandeurs d'emploi, personnes handicapées

**2€** : Enfants de moins de 18 ans

**Gratuit** : Élèves inscrits au Conservatoire et dans les Écoles de musique



Vendredi 14  
février 2025

19h00

## Des claviers et des mains

avec Lucille CHARTRAIN, Cassandra  
RAMOS-GONALONS & Émilie VÉRONÈSE



### *Qui a dit que le clavier était une pratique soliste ?*

Quand la musique à la maison était celle que l'on jouait, quoi de mieux qu'un clavier à partager ?

Grâce à lui, on peut tout jouer et tout imaginer : depuis le répertoire à quatre mains jusqu'au répertoire d'orchestre, en passant par la musique de ballet.

**Cassandra, Émilie et Lucille** vous feront découvrir cette musique à plusieurs mains, plusieurs claviers et plusieurs styles, puisque le clavecin et le piano seront de l'aventure.

#### **Tarifs :**

**10€** : Entrée Générale

**5€** : Etudiants, demandeurs d'emploi, personnes handicapées

**2€** : Enfants de moins de 18 ans

**Gratuit** : Élèves inscrits au Conservatoire et dans les Écoles de musique



# L'AGENDA EN UN CLIN D'ŒIL

**Sep** / ven. 6 / 19h

**Rencontres du Territoire**

**Ecco l'écho**

Église de Sère-Lanso

**Sep** / ven. 27 / 19h

**Rencontres du Territoire**

**Autour de Zappa**

Salle des fêtes de Luquet

**Oct** / ven. 04 / 19h

**Rencontres du Territoire**

**De Madrid à Saint-Pétersbourg**

Salle des fêtes de Gayan

**Oct** / ven. 18 / 19h

**La musique de chambre de**

**Gabriel Fauré**

Auditorium du Conservatoire

**Nov** / ven. 22 / 19h

**Mélodies pour voix et piano de**

**Gabriel Fauré**

Auditorium du Conservatoire

**Déc** / ven. 20 / 19h

**Pierre et le Loup**

Auditorium du Conservatoire

**Jan** / ven. 17 / 19h

**Bal del Lop**

Auditorium du Conservatoire

**Fév** / ven. 14 / 19h

**Des claviers et des mains**

Auditorium du Conservatoire

**Conservatoire à Rayonnement Départemental  
Musique et Danse  
de la Communauté d'agglomération  
Tarbes-Lourdes-Pyrénées**

**25 rue Larrey 65000 TARBES**

Tél. : 05 62 56 37 30

E-mail : [conservatoire.hduparc@agglo-ttp.fr](mailto:conservatoire.hduparc@agglo-ttp.fr)

LICENCES : PLATESV-R-2019-000795



[conservatoire.agglo-ttp.fr](http://conservatoire.agglo-ttp.fr)



Conservatoire Henri Duparc

**tarbes  
lourdes  
pyrénées**   
Communauté  
d'agglomération