

(validés en Préfecture le 26/03/2021 – délibération n°23)

Frais d'inscription annuels par niveau et selon le Quotient Familial (QF) du foyer fiscal

QF= Revenu Fiscal de Référence / (12 x nombre de parts)Pour bénéficier du tarif correspondant aux tranches ci-dessous, fournir obligatoirement une copie de l'**avis d'imposition 2020** (pour les revenus 2019) / **facultatif pour la tranche 5.**

Tranches Tarifaires	T1	T2	T3	T4	T5
	QF<350€	351<QF<650€	651€<QF<1200€	1201€<QF<1650€	>1651€ Taux Plein
Communauté Agglomération CATLP + CHAMD					
Eveil - Initiation	64	73	86	99	107
Pratiques collectives DPAM (1) 2 ≤	53	60	70	81	88
Pratiques collectives DPAM (1) 2 >	106	120	140	162	176
Cycle 1 & Cycle 2 (2)	159	180	212	244	265
Cycle 3, DPAM (2)	185	210	247	284	309
OAE Collège	53	60	70	81	88
Hors Communauté Agglomération CATLP					
Eveil initiation	122	139	163	180	204
Pratiques collectives DPAM (1) 2 ≤	53	60	70	81	88
Pratiques collectives DPAM (1) 2 >	106	120	140	162	176
Cycle 1 & Cycle 2 (2)	194	219	258	297	323
Cycle 3, DPAM (2)	230	261	307	353	384
Location Instrument	15	15	15	25	25

(1) Tarif nombre de pratiques collectives suivies (inférieures ou égales à 2 et supérieures à 2).

(2) Pour une inscription en cours d'année, les frais seront calculés au prorata des mois restants jusqu'à la fin de l'année scolaire en cours (tarif mensuel égal au tarif annuel divisé par neuf) et seront réglés en un seul versement par chèques ou numéraire.

Les frais d'inscription ne sont pas remboursables, sauf en cas d'une démission suite à une situation de force majeure et selon l'appréciation du Président de la Communauté d'Agglomération Tarbes-Lourdes-Pyrénées.Réduction frais d'inscription sur le tarif le moins élevé :
pour le 2^{ème} membre inscrit - 25 % sur le tarif le moins élevé
pour le 3^{ème} membre inscrit - 50 % sur le tarif le moins élevé
pour le 4^{ème} membre inscrit - gratuité sur le tarif le moins élevé**Cas particulier des élèves inscrits également au Conservatoire de Pau :**

* réduction forfaitaire de 50% sur les frais d'inscription.

Cas particulier des élèves inscrits également dans une autre école de musique communautaire :* Elève inscrit au Conservatoire (en Formation musicale a minima) et dans une école de musique communautaire :- **Païement de l'inscription uniquement au Conservatoire*** Elève inscrit au Conservatoire (pratique collective uniquement) et dans une école de musique communautaire (instrument ou formation musicale) :- **Païement de l'inscription uniquement dans l'école de musique communautaire*** Elève danseur au CHD et musicien dans une école de musique communautaire :- **Païement de l'inscription au Conservatoire et dans l'école de musique communautaire****Frais d'Inscription inférieurs à 100 euros** - Payables :- en totalité dès réception de la facture (par chèque à l'ordre du CONSERVATOIRE HENRI DUPARC CATLP **ou** en numéraire)**Frais d'Inscription supérieurs à 100 euros** - Payables :- soit en totalité dès réception de la facture (par chèque à l'ordre du CONSERVATOIRE HENRI DUPARC CATLP **ou** en numéraire)- soit par prélèvement mensuel sur votre compte bancaire - de **Novembre 2021 à Juin 2022** suivant un échéancier qui sera adressé à chaque famille avant la 1^{ère} échéance. **Aucun changement de RIB ne pourra être intégré en cours d'année.**
Dans le cas d'une démission, les prélèvements ne pourront être interrompus en cours d'année.**DROITS DE LOCATION et ENTRETIEN INSTRUMENT T1 / T2 / T3 : 15€/mois - T4 / T5 : 25€/mois****Payables**- soit pour la durée totale de la location à la signature du contrat (par chèque à l'ordre du CONSERVATOIRE HENRI DUPARC CATLP **ou** en numéraire) **pas de remboursement si arrêt en cours d'année.**- soit par prélèvement mensuel sur votre compte bancaire de **Novembre 2021 à Juin 2022** (avec possibilité d'arrêt en cours d'année. **Les mois de Juillet/Août/Septembre/Octobre sont à régler par chèque ou en numéraire.**

Les disciplines enseignées ❖ Année Scolaire 2021/2022

■ DÉPARTEMENT INSTRUMENTAL

Les Cordes violon, Alexandra Nowicka - Blandine Matrot - Denis Lehman - NN - alto, Caroline Bazire - violoncelle, Dominique Tribot - contrebasse, NN - viole de gambe, Béatrice Mercier

Les Bois flûte traversière, Nathalie Amat - hautbois, Muriel Sarlette - clarinette, Julien Décla - basson, flûte à bec (*initiation*), Jean-Philippe Arbus - saxophone, Mathieu Samani

Les Cuivres cor, (*initiation : cor naturel, cor baroque*), Pandora Burrus - trompette, Cédric Isard - Pablo Valat - (*initiation : trompette naturelle, Cornet à Bouquin*) - trombone, (*initiation : Sacqueboute*) Florian Martin, tuba, Pascal Piette

Les instruments Polyphoniques :

piano, Marie-Laure Foray - Véronica Romero-Saez - Jean-Paul Cristille - Jean-Luc Delpla
accompagnement piano, Cassandre Ramos-Gonalons - Aurélie Samani - Gérard Seel

guitare, Denis Abbate - Takashi Ogawa - harpe, Sébastien Horrér - clavecin, Lucille Chartrain - mandoline, Marie Burou - orgue, NN

percussions, la batterie, les timbales, le marimba, le xylophone et le vibraphone, les peaux, les accessoires... Lucas Genas, Michel Le Calvé

Les instruments Traditionnels :

cornemuse landaise, percussions traditionnelles Sylvain Hinohalagahu
vieille à roue, cornemuse landaise Valentin Laborde

Les ensembles instrumentaux :

Orchestres à cordes (cycles I et II) et symphonique (cycle III), ensembles à vents (cycles I - II - III), musique ancienne, musique de chambre, Big Band, ensembles de guitares, de trombones, etc...

Ces ensembles sont ouverts également aux adultes amateurs (DPAM).

■ DÉPARTEMENT CULTURE MUSICALE

Formation musicale : éveil artistique (musical et chorégraphique), initiation, cycle I, cycle II, cycle III, adultes, chanteurs, danseurs : Marie Bernis - Marie Coatrín - Hélène Colin - Christine Lahorgue - Corinne Provost - Cédric Cieutat

Chant choral : cycle I, II : Corinne Arnaud - Emilie Manescau - Sylvain Hinohalagahu

Écriture et culture musicale, NN

Initiation à la Direction de chœur, Corinne Arnaud

Techniques du Son, Jérôme Hallay (*prise de son stéréophonique et multi-pistes, montage musical (Pyramix, Protools,...)*)

■ DÉPARTEMENT VOIX

Chant et art lyrique, Anne-Laure Touya

Chef de Chant / Accompagnement, Aurélie Samani

Art choral : Jeunes Voix / Jeune Chœur, Corinne Arnaud

Musiques traditionnelles : polyphonies vocales de l'Europe du Sud, chant soliste occitan,

chant à danser, pratiques collectives instrumentales, analyse des musiques du monde Emilie Manescau,

■ DÉPARTEMENT JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

Jazz et Musiques Actuelles, Pierre Dayraud - Pablo Valat - NN

Ateliers de Pratique collective Pierre Dayraud - NN

Atelier d'Initiation au Jazz, NN

Atelier Guitare Basse, NN

Big Band / Saxophone Jazz, Mathieu Samani

Technique vocale Jazz, Anne-Laure Touya

■ DÉPARTEMENT CHORÉGRAPHIQUE

Eveil artistique (musical et chorégraphique), **Initiation 1 et 2** (avec chant choral), Dominique Gaits - NN

Danse Classique : cycle 1, cycle 2 et 3, ensembles chorégraphiques, Nathalie Hallay - NN

Danse Contemporaine : cycle 1, cycles 2 et 3, ensembles chorégraphiques, Tatiana Taneva - NN

Culture Musicale danseur, Corinne Arnaud - Hélène Colin

Accompagnement, Cassandre Ramos-Gonalons - Sylvain Hinohalagahu