

(validés en Préfecture le 02/06/2023 – délibération n°15)

Frais d'inscription annuels par niveau et selon le Quotient Familial (QF) du foyer fiscal

QF= Revenu Fiscal de Référence / (12 x nombre de parts)Pour bénéficier du tarif correspondant aux tranches ci-dessous, fournir obligatoirement une copie de l'avis d'imposition 2022 (pour les revenus 2021) / **facultatif pour la tranche 5.**

Tranches	T1	T2	T3	T4	T5
LIBELLE	QF<350€	351<QF<650€	651€<QF<1000€	1001€<QF<1650€	QF 1651€ et +
TLP-CHAMD-AH					
4 / 6 ans	65	73	86	99	108
7 / 10 ans	110	124	146	168	183
11 / 14 ans + CHAMD	159	180	212	244	265
15 / 18 ans + CHAMD	172	195	229	263	286
19 / 25 ans	185	210	247	284	309
26 ans et +	199	225	265	305	331
Pr. Collectives Adulte	53	60	70	81	88
Location Instruments	75,00	85,00	100,00	115,00	125,00
Hors TLP					
4 / 6 ans	122	139	163	187	204
7 / 10 ans	163	184	217	250	271
11 / 14 ans	194	219	258	297	323
15 / 18 ans	212	240	282	324	353
19 / 25 ans	230	261	307	353	384
26 ans et +	242	275	323	371	404
Pr. Collectives Adulte	72	85	100	115	125
Location Instruments	113,00	128,00	150,00	173,00	188,00

* Pour une inscription en cours d'année, les frais seront calculés au prorata des mois restants jusqu'à la fin de l'année scolaire en cours (tarif mensuel égal au tarif annuel divisé par neuf) et seront réglés en un seul versement par chèque ou numéraire ou payfip.

Les frais d'inscription ne sont pas remboursables, sauf en cas d'une démission suite à une situation de force majeure et selon l'appréciation du Président de la Communauté d'Agglomération Tarbes-Lourdes-Pyrénées.

Réduction frais d'inscription sur le tarif le moins élevé :

- 2 élèves d'une même famille - 25 % sur le tarif le moins élevé
- 3 élèves d'une même famille - 50 % sur le tarif le moins élevé
- 4 élèves ou plus d'une même famille - gratuité sur le tarif le moins élevé

Cas particulier des élèves inscrits en CPES (Classe Préparatoire d'Enseignement Supérieur) ou en COP (Cycle d'Orientation Professionnelle) en Musiques et Danses Traditionnelles dans un établissement partenaire

*** gratuité des frais d'inscription**

Cas particulier des élèves inscrits également au Conservatoire de Pau :

*** réduction forfaitaire de 50% sur les frais d'inscription**

Cas particulier des élèves inscrits également dans une autre école de musique communautaire :

Elève inscrit au Conservatoire (Formation musicale ou Danse) et dans une école de musique communautaire en instrument : *** Paiement de l'inscription uniquement au Conservatoire**

Elève inscrit au Conservatoire (pratique collective uniquement) et dans une école de musique communautaire (instrument ou formation musicale) : *** Paiement de l'inscription uniquement dans l'école de musique communautaire**

Frais d'Inscription inférieurs à 100 euros – Modalités de paiement :

- chèque à l'ordre du CONSERVATOIRE HENRI DUPARC CATLP ou numéraire ou PayFip

Frais d'Inscription supérieurs à 100 euros - Modalités de paiement :

- chèque à l'ordre du CONSERVATOIRE HENRI DUPARC CATLP ou numéraire ou PayFip

- **prélèvement mensuel** sur votre compte bancaire - de **Novembre 2023 à Juin 2024** suivant un échéancier qui sera adressé à chaque famille avant la 1^{ère} échéance. **Aucun changement de RIB ne pourra être intégré en cours d'année.**

Dans le cas d'une démission, les prélèvements ne pourront être interrompus en cours d'année

DROITS DE LOCATION et ENTRETIEN

Payables - soit pour la durée totale de la location à la signature du contrat (par chèque à l'ordre du CONSERVATOIRE HENRI DUPARC CATLP ou en numéraire) **pas de remboursement si arrêt en cours d'année.**

- soit par prélèvement mensuel sur votre compte bancaire de **Novembre 2023 à Juin 2024** (avec possibilité d'arrêt en cours d'année).

Les disciplines enseignées ❖ Année Scolaire 2023/2024

■ DÉPARTEMENT INSTRUMENTAL

Les Cordes violon, [Alexandra Nowicka](#) - [Anna Bohigas-Dobers](#) - [Florian Blot](#) - [Denis Lehman](#) - alto, [Caroline Bazire](#) - violoncelle, [Lucile Chaubard](#) - contrebasse, [Vincent Posty](#) - viole de gambe, [Béatrice Mercier](#)

Les Bois flûte traversière, [Nathalie Amat](#) - hautbois, [Pascal Jean](#) - clarinette, [Julien Décla](#) - basson, flûte à bec (*initiation*), [Amiel Prouvost](#) - saxophone, [Mathieu Samani](#)

Les Cuivres cor, (*initiation : cor naturel, cor baroque*), [Pandora Burrus](#) - trompette, - [Pablo Valat](#) - [Laurent Chabot](#) - (*initiation : trompette naturelle, Cornet à Bouquin*) - trombone, (*initiation : Sacqueboute*) [Miki Nagata](#) - tuba, [Mizuho Kosugi](#)

Les instruments Polyphoniques

piano, [Marie-Laure Foray](#) - [Jean-Paul Cristille](#) - [Aurélie Samani](#) – [Emilie Véronèse](#)
accompagnement piano, [Cassandra Ramos-Gonalons](#) - [Avnjel Laska](#) - [Gérard Seel](#)

guitare, [Denis Abbate](#) - [Julien Legrand](#) - harpe, [Sébastien Horrer](#) - clavecin, [Lucille Chartrain](#) - mandoline, [Marie Burou](#) - orgue, [Virgile Monin](#)
percussions, la batterie, les timbales, le marimba, le xylophone et le vibraphone, les peaux, les accessoires... [Lucas Genas](#) - [Sylvain Hinohalagahu](#)

Les instruments Traditionnels

cornemuse landaise, percussions traditionnelles [Sylvain Hinohalagahu](#)
cornemuse landaise, flûte à trois trous, tambourin, clarin et initiation à l'accordéon Diatonique [Jérôme Carrère](#)

Les ensembles instrumentaux :

Orchestres à cordes (cycles I et II) et symphonique (cycle III), ensembles à vents (cycles I - II - III), musique ancienne, musique de chambre, Big Band, ensembles de guitares, de trombones, etc...

Ces ensembles sont ouverts également aux adultes amateurs (DPAM).

■ DÉPARTEMENT CULTURE MUSICALE

Formation musicale : éveil artistique (musical et chorégraphique), initiation, cycle I, cycle II, cycle III, adultes, chanteurs, danseurs : [Marie Bernis](#) - [Marie Coatriné](#) - [Hélène Colin](#) - [Corinne Provost](#) - [NN](#)

Chant choral : cycle I, II : [Corinne Arnaud](#) - [Emilie Manescau](#) - [Jérôme Carrère](#) - [Sylvain Hinohalagahu](#)

Écriture et culture musicale, [Virgile Monin](#)

Initiation à la Direction de chœur, [Corinne Arnaud](#)

Techniques du Son, [Jérôme Hallay](#) (*prise de son stéréophonique et multi-pistes, montage musical (Pyramix, Protools,...)*)

■ DÉPARTEMENT VOIX

Chant et art lyrique, [Anne-Laure Touya](#)

Chef de Chant / Accompagnement, [Avnjel Laska](#)

Art choral : Jeunes Voix / Jeune Chœur, [Corinne Arnaud](#)

Musiques traditionnelles : polyphonies vocales de l'Europe du Sud, chant soliste occitan, chant à danser, pratiques collectives instrumentales, analyse des musiques du monde [Emilie Manescau](#) – [Jérôme Carrère](#)

■ DÉPARTEMENT JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

Jazz et Musiques Actuelles, [Pierre Dayraud](#) - [Jean-Michel Thinot](#)

Ateliers de Pratique collective, [Pierre Dayraud](#) - [Vincent Posty](#) - [Jean-Michel Thinot](#)

Atelier d'Initiation au Jazz, [Jean-Michel Thinot](#)

Atelier Rythmique, [Lucas Genas](#)

Atelier Batterie Jazz : [Lucas Genas](#)

Trompette Jazz, [Pablo Valat](#)

Guitare Basse, [Vincent Posty](#)

Big Band / Saxophone Jazz, [Laurent Chabot](#)

Technique vocale Jazz, [Anne-Laure Touya](#)

■ DÉPARTEMENT CHORÉGRAPHIQUE

Eveil artistique (musical et chorégraphique), **Initiation 1 et 2** (avec chant choral),

Danse Classique : cycle 1, cycle 2 et 3, ensembles chorégraphiques, [Nathalie Hallay](#) - [Dominique Gaits](#)

Danse Contemporaine : cycle 1, cycles 2 et 3, ensembles chorégraphiques, [Tatiana Taneva](#) – [Dominique Gaits](#)

Culture Musicale danseur, [Hélène Colin](#) - [Sylvain Hinohalagahu](#)

Accompagnement, [Cassandra Ramos-Gonalons](#) - [Sylvain Hinohalagahu](#)