



IPARRALDEKO
CONSERVATOIRE
KONTSER MAURICE
BATORIOA RAVEL
PAYS
BASQUE

IPARRALDEKO
ORKESTRA ORCHESTRE
DU PAYS
BASQUE



CONSERVATOIRE
à Rayonnement Départemental d'AGEN
MUSIQUE & DANSE

tarbes
lourdes
pyrénées
Communauté
d'agglomération

Réseau des Conservatoires

CRR de Pau	CRR de Bayonne	CRD d'Agen	CRD des Landes	CRD de Tarbes
------------	----------------	------------	----------------	---------------

MORCEAUX IMPOSÉS

Cycle Spécialisé - CPES
Session 2026

Accordéon	Entrée	T. Lundquist	Botany Play N°2 Henbane
Accordéon	Sortie	Henri Sauguet	Choral Varié - Choral/Variation 1 et 3
Alto	Entrée	Hoffmeister	Etude n°5
Alto	Sortie	JS Bach	Sonate n°1 BWV 1001 : 1 ^{er} mouvement Adagio
Basson	Entrée	Vanhall	Concerto en DO M 1 ^{er} et 2 ^{ème} Mouvement
Basson	Sortie	Weber	Concerto en Fa M – I & II
Clarinette	Entrée	Messager	Solo de concours
Clarinette	Sortie	Gioachino Rossini	Introduction, thème et variations
Contrebasse	Entrée	Dittersdorf	Concerto en Ré, 2 nd mouvement avec cadence au choix
Contrebasse	Sortie	Bottesini	Concerto n°2, 2 nd mouvement
Cor	Entrée	Bernhard Krol	Laudatio
Cor	Sortie	Paul Dukas	La Villanelle
Flûte	Entrée	Telemann	Fantaisie 2 ou 3 ou 7
Flûte	Sortie	Albert Roussel	Pan, Krishna et Tityre
Guitare	Entrée	Turina	2 nd mouvement de la sonate
Guitare	Sortie	//	//
Harpe	Entrée	N.C Bochsa	Étude n°2
Harpe	Sortie	Y.Taïara	Sublimation

Hautbois	Entrée	Vivaldi	Concerto RV454, 1 ^{er} et 2 ^{ème} mouvement
Hautbois	Sortie	//	//
Orgue	Entrée	Jehan Alain	Scherzo, extrait de la Suite pour orgue
Orgue	Sortie	J.S Bach	Fantaisie et Fugue en sol mineur BWV 542
Percussions	Entrée	Woud N.	Etudes N°6 ou N°16
Percussions	Sortie	Carter Elliott	Recitative
Piano	Entrée	Haydn	Sonate Hob XVI : 37 - 1 ^{er} mouvement
Piano	Sortie	Messiaen	Un reflet dans le vent (Prélude)
Saxophone	Entrée	Roger Boutry	Divertimento 1 ^{er} et 2 nd mouvements
Saxophone	Sortie	Jeanne Rueff	Concerto 1 ^{er} et 2 nd mouvements
Trombone	Entrée	Saint Saens	La Cavatine
Trombone	Sortie	Jongen	Aria et Polonaise
Trompette	Entrée	Neruda	Concerto en Mib, 1 ^{er} mouvement
Trompette	Sortie	Gallois Monbrun	Sarabande et Finale
Tuba	Entrée	//	//
Tuba	Sortie	//	//
Viole de Gambe	Entrée	Johannes Schenck	Sonate No. 2 en la mineur, extrait de l'écho du Danube mouvements 1 et 2
Viole de Gambe	Sortie	//	//
Violon	Entrée	Fiorillo	Étude 29 (36 études)
Violon	Sortie	Zimmermann	Sonate pour violon seul - 1 ^{er} mouvement
Violon baroque	Entrée	Nicola Matteis	Extraits des Ayrs pour violon en la mineur Prélude, Sarabanda amorosa et Scaramuccia
Violoncelle	Entrée	A. Glazounov	Chant du Ménestrel
Violoncelle	Sortie	Weber	Adagio et rondo